

Naslov

KANADA

V francosko govorečem delu je bila prodaja knjig v neodvisnih knjigarna v primerjavi z letom 2018 lani stabilna, rast je bila 0,4 odstotka. Najbolj prodajani kategoriji sta bili stripi in leposlovje. Na angleško govorečem trgu je bil lansko leto najbolje prodajan roman Testamenti Margaret Atwood, med neleposlovnimi kanadskimi deli pa Talking to Strangers Malcolma Gladwella.

Vir: BTLF, BookNet Canada

ZDA

Lani je bil ameriški trg stabilen, med januarjem in novembrom so v vseh kategorijah beležili 0,9-odstotno rast, prihodki so bili 13,5 milijarde dolarjev. V ameriški založniški industriji je zaposlenih 76 odstotkov belcev in 74 odstotkov žensk, kar se skoraj ni spremenilo od pobud za večjo raznolikost leta 2015.

Vir: Association of American Publishers, Lee and Low

BRAZILIJA

Lani je prodaja knjig padla za 6,35 odstotka, vzpon za 1,65 odstotka so beležili le pri stvarnih knjigah, delno je bil padec posledica bankrota verig knjigarn Saraiva in Livraria Cultura leto prej. Vendar pa je število prodanih knjig letos januarja v primerjavi z lanskim januarjem zraslo za skoraj 10 odstotkov, prihodek za 8.

Vir: PublishNews/Nielsen

LATINSKA AMERIKA

Cena e-knjig narašča po vsej Latinski Ameriki, povprečna cena e-knjige je bila leta 2017 6,92 evra, leta 2018 7,07 evra.

Vir: Bookwire/Dosdoce

FRANCIJA

Segment splošne literature je z 20 odstotki vodil v lanski prodaji knjig, 16 odstotkov je pripadlo otroškim knjigam, znanstvenim 14 odstotkov, stripom 13 odstotkov.

Vir: Syndicat de la librairie française

NEMČIJA

V primerjavi z letom 2018 je nemško založništvo lani zabeležilo dvig prihodkov za 1,4 odstotka, največja rast je bila v segmentu neleposlovnih naslovov, sledile so knjige za otroke in mladino s 4,6 odstotka.

Vir: Börsenblatt / Börsenverein des deutschen Buchhandels

ŠPANIJA

Nova raziskava je pokazala, da zvočne knjige poslušajo 3 odstotki Špancev, 29 odstotkov jih bere e-knjige. Še zmeraj je problem piratstvo, več kot polovica bralcev e-knjig si jih najraje privoščijo zastonj. Redno bere knjige 49 odstotkov bralcev med 15. in 18. letom.

Vir: Federación de Gremios de Editores de España

FINSKA

V lanskem letu je bilo največ finskih knjig, 33 naslovov, prevedenih v ruščino, na drugem mestu so bili prevodi v nemščino s 25 naslovi, na tretjem prevodi v estonščino s 24 naslovi.

Vir: FILI

SLOVENIJA

Ocenjena skupna prodaja knjig slovenskih založb fizičnim kupcem v letu 2018 je bila 32 milijonov evrov, k skupnemu prometu s knjigami, ki je znašal 63 milijonov evrov, sta prispevala še promet v knjižnicah, subvencije in druge knjižne iniciative (11 milijonov) in promet z učbeniki, tudi v e-obliki (20 milijonov).

Vir: Knjiga in bralci VI.

ITALIJA

Italijanski založniki so za lansko leto poročali o 8,7 odstotka višji prodaji pravic na tuje, skoraj polovico transakcij, 49,5 odstotka, so opravile male ali srednje založniške hiše, njihov delež pri skupni prodaji je 23,8 odstotka. Po spletu se je lani v Italiji prodalo 26,7 odstotka vseh prodanih knjig, kar je bilo 2,7 odstotka več kot leta 2018.

Vir: Associazione Italiana Editori

RUSIJA

Založniki so lani zabeležili majhen padec števila izdanih knjižnih naslovov, prav tako so minimalno padle naklade. Cene knjig so se v lanskem letu v povprečju povečale za 6,9 odstotka.

Vir: Rуска knjižna zbornica

JAPONSKA

Vrednost japonskega knjižnega trga je lani zrasla za minimalnih 0,2 odstotka, kar je bilo prvo povečanje po letu 2014. Prodaja tiskanih knjig je upadla za 4,3 odstotka, Prodaja e-knjig in e-stripov se je lani povzpela za 23,9 odstotka, delno tudi zaradi zaprtja piratske spletne strani Mangamura.

Vir: All Japan Magazine, Book Publisher's and Editor's Association

KITAJSKA

Spletni trgovci kljub 7-odstotnemu padcu novih izdanih naslovov v lanskem letu obvladujejo 70 odstotkov kitajske prodaje knjig. Kitajski knjižni trg še zmeraj raste, lani za 14,4 odstotka.

Vir: OpenBook